

Les programmes d'études de la Faculté de musique

Études en interprétation classique et jazz

- B. Mus. en interprétation classique :
- Instrumentation classiques
 - Chant classique
- B. Mus. – Interprétation jazz
- Majeure en composition et arrangement jazz

- D.E.S.S. – Interprétation
D.E.S.S. – Répertoire d'orchestre

- Maîtrise (M. Mus.) en interprétation :
- Voix et instruments classiques
 - Interprétation et composition jazz

D.E.P.A. – Interprétation

- Doctorat (D. Mus.) en interprétation :
- Voix et instruments
 - Direction d'orchestre
 - Accompagnement vocal ou instrumental

Études en composition et création sonore

- B. Mus. – Écriture
- Mineure en écriture musicale
- B. Mus. – Composition instrumentale
- B. Mus. – Composition mixte
- Baccalauréat en musiques numériques
- Majeure en musiques numériques
 - Mineure en musiques numériques

D.E.S.S. – Musiques numériques

Maîtrise (M. Mus.) – Composition et création sonore

Maîtrise (M. Mus.) internationale en composition pour l'écran - en projet

D.E.P.A. – Composition pour l'écran et la scène

Doctorat (D. Mus.) – Composition et création sonore

Études théoriques

- Baccalauréat en musicologie
(parcours *Honor*)
- Baccalauréat en musique
(parcours *Honor*)
- Majeure en musique, art et société
 - Mineure en musique, art et société

- Microprogramme de 2^e cycle en enseignement instrumental

- D.E.S.S. - Médiation de la musique
- Microprogramme de 2^e cycle en médiation de la musique

Maîtrise (M.A.) en musique :

- Musicologie
- Ethnomusicologie

Doctorat (Ph. D.) en musique

- Musicologie
- Ethnomusicologie

1^{er} CYCLE

2^e CYCLE

3^e CYCLE