



**FESTIVAL D'ART VOCAL:  
LES MEILLEURS JEUNES CHANTEURS DU MONDE  
SONT EN VILLE !**

*Présenté par l'ICAV, du 24 juillet au 12 août 2017*

**Montréal, le 5 juin 2017** – Présentée par l'Institut Canadien d'Art vocal (ICAV), la 14<sup>e</sup> édition du Festival d'art vocal de Montréal vous offre un accès privilégié à des jeunes chanteurs parmi les plus prometteurs qui soient et des maîtres de réputation internationale.

Pas moins de 44 jeunes artistes lyriques (35 femmes et 9 hommes) y sont entendus : 17 du Canada, 11 des États-Unis, 5 du Mexique, 4 de la France, 2 de Taiwan et un chacun de la Chine, de la Colombie, de la Corée du Sud, de la Russie et de la Serbie. Pendant trois semaines, tous se produiront en public et se perfectionneront auprès d'artistes et de professeurs provenant des plus grandes maisons d'opéras et des plus prestigieuses institutions d'enseignement. Cet événement de très haut niveau souligne à merveille l'immense vitalité culturelle dont Montréal témoigne particulièrement en cette année de son 375<sup>e</sup> anniversaire de fondation.

Sous la codirection artistique de **Joan Dornemann**, chef adjoint et répétitrice au Metropolitan Opera de New York (MET), et de **Paul Nadler**, chef d'orchestre également au MET, le Festival invite le public à assister à des classes de maître, à des récitals et à de grands concerts.

À la Salle Claude-Champagne de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, on présente notamment les courts opéras ***The Medium*** de **Menotti** et ***Gianni Schicchi*** de **Puccini**, connu pour l'air ***O mio babbino caro***, l'un des plus célèbres du répertoire, le jeudi 10 août, les cours de maître publics donnés par le **ténor Richard Margison** (25 juillet), la **mezzo-soprano Judith Forst** (27 juillet), et **Joan Dornemann** (28 juillet) et enfin le **concert de gala** qui clôture avec brio cette cuvée 2017, le samedi 12 août.

Précisons que les opéras sont accompagnés au piano et chantés respectivement en anglais et en italien avec surtitres français et anglais. La mise en scène est assurée par **Joshua Major** et la direction musicale par **Paul Nadler**.

Une innovation cette année, trois récitals d'un grand intérêt sont conçus et mis en scène par des professeurs de l'ICAV et présentés **à la salle Jean-Papineau Couture** de la Faculté de musique de l'Université de Montréal les 1<sup>er</sup> 4 et 8 août. Le mardi 1<sup>er</sup> août, Lucy Arner nous propose une soirée *d'airs italiens et espagnols*. Le vendredi 4 août, Rainer Ambrust réunit des jeunes participants autour de *La musique allemande au temps de Kurt Weill*, tandis que le mardi 8 août, Rosemarie Landry et Robin Wheeler mobilisent les chanteurs pour une *Carte postale Paris-Montréal*. Bon voyage !

Mentionnons enfin que le programme comprend aussi un récital unique de grands airs du répertoire, donné à l'Église St-Médard de Warwick le dimanche 6 août.

Très abordable, le prix des billets est de 18 \$ pour les cours de maître et les récitals (aînés 15 \$), et de 35 \$ pour la soirée d'opéra et le concert de gala (aînés 25 \$). Un tarif unique de 10 \$ est offert aux étudiants. Un passeport donnant accès à tous les événements présentés à Montréal est aussi disponible au prix de 125 \$. Comment résister ?

Les billets sont en vente sur place, une heure avant le début des événements ou par téléphone au 514-554-8822.

Le Festival d'art vocal de Montréal est présenté par l'Institut Canadien d'Art Vocal et l'Université de Montréal.

**Renseignements :** [icav-cvai.ca](http://icav-cvai.ca).

– 30 –

**Relations de presse :**

Martin Boucher / [martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com)  
514.778.0989

