

**Examen d'admission à la Faculté de Musique de l'UdeM
(janvier 2011)
Exemple de l'épreuve de rédaction**

1. Epreuve de rédaction

Répondez, en formant des phrases complètes, à l'une des questions suivantes (environ 300 mots). Attention à la qualité de votre rédaction, qui est ici plus importante que l'exactitude des réponses.

- Comment définiriez-vous une interprétation authentique ?
- Nommez un compositeur de votre choix et situez-le dans l'histoire de la musique.
- Situez la place du *hip-hop* dans l'ensemble des musiques dites populaires.