

Liste des documents requis par la Faculté de musique pour compléter votre demande d'admission

Programmes de troisième cycle en interprétation

Doctorat en Interprétation (3-605-1-1)	D.É.P.A en Interprétation (3-605-1-2)
Relevé(s) de notes	Relevé(s) de notes
Curriculum Vitae	Curriculum Vitae
Lettre d'intention	Lettre d'intention
Questionnaire complété	Questionnaire complété
Travail écrit pendant les études de maîtrise	
Liste du répertoire déjà travaillé	
¹ Ébauche de projet de recherche en interprétation lié à un répertoire spécifique avec une bibliographie	
² Liste des œuvres que vous prévoyez jouer à l'audition, accompagnée des notes de programme abondant de manière personnelle des éléments d'histoire, d'analyse et d'interprétation	

^{1 - 2} Ébauche de projet de recherche et notes de programme : Veuillez consulter l'annexe II du guide des études (p.76) pour plus de précisions sur le dossier à remettre.

Veuillez y joindre la liste des livres et sites web consultés pour la rédaction de votre esquisse et de vos notes de programme.

Tout plagiat engendrera un rejet de la demande.

Il est dans l'intérêt du candidat de porter une attention particulière à la qualité du français écrit.