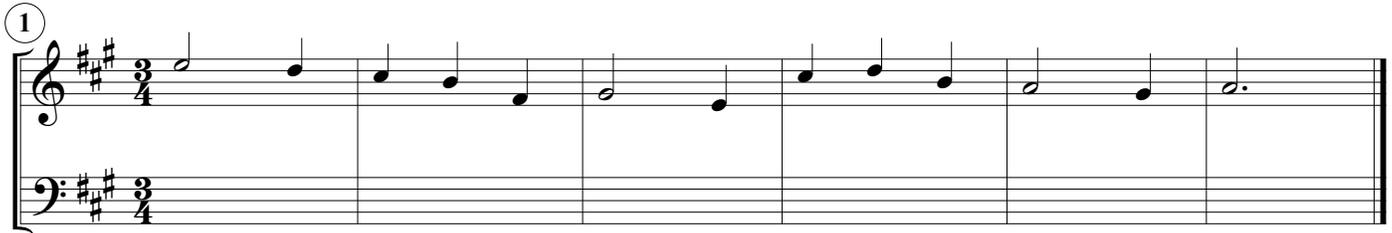


Exercices suggérés pour l'admission en écriture (bac. et mineure)

1. Harmonisez à quatre voix les chants donnés qui suivent (style vocal). Indiquez la fonction des accords sous la basse. Le premier chant donné peut être harmonisé sans altérations, le second comporte des altérations écrites et d'autres à trouver, et le troisième comporte en plus une modulation.

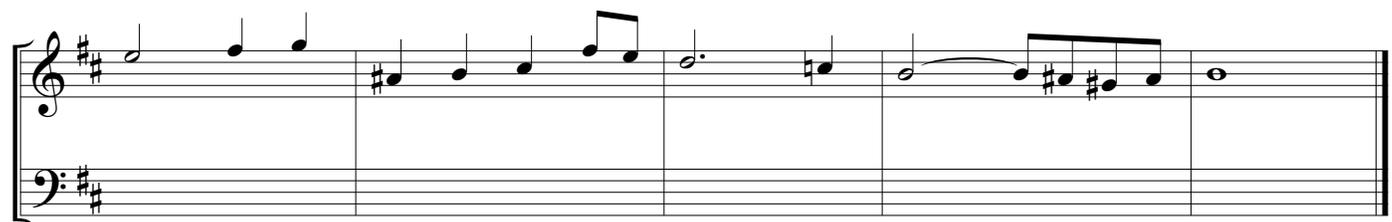
①



②



③



2. Réalisez quatre contrepoints à deux voix sur le cantus firmus suivant: a) de la seconde espèce (blanche); b) de la troisième espèce (noires); c) de la quatrième espèce (syncopes); d) en contrepoint fleuri.
Placez le cantus firmus deux fois à la basse et deux fois à la partie supérieure.

④

