

Communiqué

Concert inaugural de l'OUM

Lancement de la campagne Campus Montréal à la Faculté de musique

Montréal, le 21 décembre 2012 - Le 8 décembre dernier, à l'occasion du concert *L'Ultime Sibelius* présenté par l'Orchestre de l'Université de Montréal sous la direction de Jean-François Rivest, la doyenne de la Faculté de musique, Isabelle Panneton, a tenu à souligner à quel point « *la Faculté est heureuse de se joindre à la grande campagne de financement Campus Montréal, lancée cet automne* ».



Parce que l'union fait la force, l'Université de Montréal, l'École des HEC et Polytechnique Montréal se sont regroupés sous le nom Campus Montréal, l'opération philanthropique la plus ambitieuse de l'histoire de la Francophonie en éducation universitaire.

Devant un public de mélomanes et de grands donateurs, la doyenne a ensuite cédé la parole à madame Lucie Leclerc, présidente, directrice générale de BIP (Bureau d'interviewers professionnels inc.) qui a accepté la présidence du comité de financement de la Faculté de musique pour la campagne facultaire.



Pour madame Leclerc, il importe de doter la Faculté des moyens nécessaires qui lui permettront de recruter et de développer les meilleurs talents : « *Dans le sillage de cette campagne de financement tripartite, la Faculté de musique de l'Université de Montréal trace sa voie.* »

Des étudiants à l'honneur

Lors de ce concert qui inaugurait la saison 2012-2013 de l'OUM, le pianiste Florian Puddu et la violoncelliste Julie Hereish se sont illustrés en interprétant respectivement le *Concerto pour piano n° 2* de Chopin et le *Concerto pour violoncelle* de Schumann. Soulignons que ces deux musiciens ont été les lauréats du Concours de concerto de l'OUM, en 2011 et 2012, et se sont vus attribuer des bourses de 2 500 \$ par l'entremise du Prix Peter et Mary Jane White.



Sous la direction inspirée du chef fondateur de l'OUM, Jean-François Rivest, les 80 musiciens de la formation facultaire ont également interprété les deux dernières œuvres du compositeur finlandais Jean Sibelius, *Tapiola* et la *Symphonie n° 7*.

De grands donateurs nous honorent de leur présence

Madame Mary Feher-White, épouse du regretté Peter White qui a créé le prix d'excellence récompensant nos meilleurs étudiants solistes, était présente à l'événement, appréciant tout particulièrement ses échanges avec le maestro Rivest.



Madame Denise Angers et monsieur Joseph-Claude Poulin, membres de la société du Patrimoine, ont également répondu à l'invitation de la Faculté de musique et se sont entretenus avec le vice-recteur aux études de l'UdeM, le D^r Raymond Lalande.

Enfin, la Faculté de musique souligne la présence de dignitaires, dont l'Honorable Céline Hervieux-Payette, p.c., sénateur, et Son Excellence, monsieur Donghwan Choi, ambassadeur et Consul général, Consulat et Mission permanente à l'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI) de la République de Corée.



Cette soirée de lancement de la campagne Campus Montréal à la Faculté de musique fut assurément un succès, regroupant la « famille élargie » soutenant la mission de la plus grande école francophone d'enseignement supérieur de la musique en Amérique.

* * * * *